

JULES VERNE et LE CROTOY... Une histoire d'amour !

"Je suis tombé amoureux de ce bateau, un simple assemblage de clous et planches, comme on tombe amoureux à vingt ans d'une jolie maîtresse" ...voilà les mots qui viennent naturellement sous la plume de Jules Verne pour parler de la chaloupe de pêche de huit tonneaux qu'il a fait aménager par un charpentier de marine du Crotoy. Le Saint-Michel I fut le premier bateau de l'auteur des " Voyages extraordinaires". Son port d'attache : Le Crotoy...

Pourtant, ce n'est pas un picard, me direz-vous... puisqu'il est né à Nantes en 1828...sur une île qui portait un nom prédestiné, un nom de théâtre... " l'île Feydeau" ...

A l'école, son institutrice, veuve d'un capitaine de bateau, raconte les voyages en mer de son mari disparu...**Ainsi dès son enfance**, il imagine des aventures...et cela lui donnera sans doute l'envie de voyager et de créer...

Pourquoi alors est-il devenu " picard d'adoption " et " crotellois d'adoption " ?

En 1857, il épouse une amiénoise... Leur fils Michel est de santé fragile et les médecins conseillent le bord de mer...la Baie de Somme... Dès **1865**, il goûte au Crotoy. Il y loue cette villa "La Solitude" qui a deux étages et un jardin et ne ressemble en rien aux maisons de pêcheurs qui sont autour. Il aménage au premier étage une chambre qui lui sert de bureau et là, il travaille inépuissamment comme, dit-il avec humour, "une bête de somme dans la solitude" ...

A cette époque, pressé par son éditeur fidèle Pierre-Jules Hetzel, il écrit des récits d'aventures dans le "Magasin de l'éducation et de la récréation", une revue bimensuelle... Les récits d'aventures font rêver les enfants et les adolescents de l'époque...voyages extraordinaires dans des pays lointains, exotisme, bêtes fauves et peuples sauvages mais aussi le merveilleux scientifique...des machines du futur...pas si éloignées de celles qu'on peut voir en cette année 1867 à Paris, lors de l'exposition universelle...

De la fenêtre de sa chambre, il découvre, entre un chantier de constructions navales et quelques toits de maisons basses, la baie de Somme, le port et les bateaux. A basse mer, la baie découvre ses bancs de sable aux couleurs grises ou dorées et ses mollières...A marée haute, c'est

disait-il, un véritable bras de mer...Ce décor l'inspire pour travailler le matin, dès le lever du soleil, tandis que, l'après-midi, il fait souvent le tour du bassin des chasses, nouvellement créé avec ses 63 hectares. Il aime les ciels gris.

Très vite, il a acheté cette chaloupe de pêche à l'arrière de laquelle une cabine lui sert de bureau-bibliothèque ; il y travaille et



10

accumule des documents sur la mer...cartes..., dictionnaires, ouvrages techniques. Le patron est Alexandre Delong, appelé, au Crotoy, Sandre...C'est un vieux quartier-maître ; le second est Alfred Berlot, un baroudeur navigateur, un aventurier qui affirmait avoir mangé des cannibales, lors d'une expédition... Le bateau a été baptisé le "Saint-Michel" du nom de son parrain, Michel, le fils de Jules Verne...

Voilà comment un descendant du patron décrit l'arrivée du Saint-Michel au port du Crotoy, un matin de juin 1868 : " ...un bateau, moitié barque de pêche, moitié yacht,

sauterelliers (crevettiers), grand voile et tape-cul abattus... C'est le Saint-Michel I. Trois hommes composent l'équipage : Sandre, le patron, son second Alfred et le mousse Emile... Monsieur Jules Verne sort de sa cabine à l'arrière du bateau ; son bureau de travail flottant. Il a des livres et des cahiers sous le bras ; il les revient d'une "excursion", vêtu comme un marin : vareuse de rayé, chapeau de cuir

commande parfois la souvent, il écrit, laissant le s'achemine vers sa maison, Plus tard durant la guerre de 1870, Jules Verne est réquisitionné au Crotoy comme garde-côtes...

L'histoire qui lie Jules Verne et Le Crotoy s'écrit à travers deux oeuvres capitales : Vingt mille lieues sous les mers et l'île mystérieuse... La Baie de l'Union dont il est question dans ce roman semble fortement avoir été inspirée par la Baie de Somme au point d'y retrouver des similitudes entre des noms de lieux imaginaires et des noms locaux bien réels ...que penser par exemple du Cap des Mandibules...? Ne le dirait-on pas copié sur le Bout des crocs...? Et que dire du Cap des doigts griffus...? Quant à Vingt Mille lieues sous les mers...on sait...ou on le croit très fort...que c'est la Baie qui, une fois de plus, a été la source d'inspiration de l'auteur...comme elle fut hier et est toujours aujourd'hui, inspiratrice des artistes, des créateurs...gens de plume ou de pinceau...mais ce sont là d'autres histoires d'amour à vous conter...



Plus tard durant la guerre de 1870, Jules Verne est réquisitionné au Crotoy comme garde-côtes...

L'histoire qui lie Jules Verne et Le Crotoy s'écrit à travers deux oeuvres capitales : Vingt mille lieues sous les mers et l'île mystérieuse... La Baie de l'Union dont il est question dans ce roman semble fortement avoir été inspirée par la Baie de Somme au point d'y retrouver des similitudes entre des noms de lieux imaginaires et des noms locaux bien réels ...que penser par exemple du Cap des Mandibules...? Ne le dirait-on pas copié sur le Bout des crocs...? Et que dire du Cap des doigts griffus...? Quant à Vingt Mille lieues sous les mers...on sait...ou on le croit très fort...que c'est la Baie qui, une fois de plus, a été la source d'inspiration de l'auteur...comme elle fut hier et est toujours aujourd'hui, inspiratrice des artistes, des créateurs...gens de plume ou de pinceau...mais ce sont là d'autres histoires d'amour à vous conter...

Plus tard durant la guerre de 1870, Jules Verne est réquisitionné au Crotoy comme garde-côtes...

L'histoire qui lie Jules Verne et Le Crotoy s'écrit à travers deux oeuvres capitales : Vingt mille lieues sous les mers et l'île mystérieuse... La Baie de l'Union dont il est question dans ce roman semble fortement avoir été inspirée par la Baie de Somme au point d'y retrouver des similitudes entre des noms de lieux imaginaires et des noms locaux bien réels ...que penser par exemple du Cap des Mandibules...? Ne le dirait-on pas copié sur le Bout des crocs...? Et que dire du Cap des doigts griffus...? Quant à Vingt Mille lieues sous les mers...on sait...ou on le croit très fort...que c'est la Baie qui, une fois de plus, a été la source d'inspiration de l'auteur...comme elle fut hier et est toujours aujourd'hui, inspiratrice des artistes, des créateurs...gens de plume ou de pinceau...mais ce sont là d'autres histoires d'amour à vous conter...

Plus tard durant la guerre de 1870, Jules Verne est réquisitionné au Crotoy comme garde-côtes...

L'histoire qui lie Jules Verne et Le Crotoy s'écrit à travers deux oeuvres capitales : Vingt mille lieues sous les mers et l'île mystérieuse... La Baie de l'Union dont il est question dans ce roman semble fortement avoir été inspirée par la Baie de Somme au point d'y retrouver des similitudes entre des noms de lieux imaginaires et des noms locaux bien réels ...que penser par exemple du Cap des Mandibules...? Ne le dirait-on pas copié sur le Bout des crocs...? Et que dire du Cap des doigts griffus...? Quant à Vingt Mille lieues sous les mers...on sait...ou on le croit très fort...que c'est la Baie qui, une fois de plus, a été la source d'inspiration de l'auteur...comme elle fut hier et est toujours aujourd'hui, inspiratrice des artistes, des créateurs...gens de plume ou de pinceau...mais ce sont là d'autres histoires d'amour à vous conter...

Plus tard durant la guerre de 1870, Jules Verne est réquisitionné au Crotoy comme garde-côtes...

L'histoire qui lie Jules Verne et Le Crotoy s'écrit à travers deux oeuvres capitales : Vingt mille lieues sous les mers et l'île mystérieuse... La Baie de l'Union dont il est question dans ce roman semble fortement avoir été inspirée par la Baie de Somme au point d'y retrouver des similitudes entre des noms de lieux imaginaires et des noms locaux bien réels ...que penser par exemple du Cap des Mandibules...? Ne le dirait-on pas copié sur le Bout des crocs...? Et que dire du Cap des doigts griffus...? Quant à Vingt Mille lieues sous les mers...on sait...ou on le croit très fort...que c'est la Baie qui, une fois de plus, a été la source d'inspiration de l'auteur...comme elle fut hier et est toujours aujourd'hui, inspiratrice des artistes, des créateurs...gens de plume ou de pinceau...mais ce sont là d'autres histoires d'amour à vous conter...



J.M Dolliger

